





LESSONS IN FRENCH (19)

This is the nineteenth of the lessons in French which are broadcast at 3.0 p.m. on Mondays by 2YA, and rebroadcast by 1YA, 3YA, 4YA, 2YH, 3ZR, and 4YZ.

Exercice d'Intonation: Phrases contenant deux groupes.

Modèle à suivre

Exemples: Je l'ai vu / tout à l'heure. Il viendra / tout à l'heure. C'est à toi / de répondre. Je veux bien / y aller. Nous venons / de rentrer. Jeanne a mal / à la tête. Pierre a mal / aux oreilles. Il voudrait bien / dormir un peu. Je comprends bien / ce qu'il faut faire. Cette demoiselle / s'appelle Marguerite. Elle se plaint beaucoup / de votre conduite.

Chanson: Le Pont du Nord. (Voir leçon 3.)

Causerie:

Les Vacances au Bord de la Mer

Connaissez-vous votre carte de France? Oui? Eh bien, ce que je veux vous faire remarquer c'est que la famille française qui veut passer les vacances au bord de la mer doit faire choix entre La Manche, L'Océan Atlantique, et la Méditerranée. Lequel? Cela dépend de ce que vous voulez. Imaginez cette famille française de classe moyenne. Il y a Charles, petit garçon de dix ans; il y a Denise, jeune fille de vingt ans; il y a Monsieur et Madame, d'âge inconnu, bien entendu.

Quand ils vont en villégiature, Monsieur et Madame désirent se reposer. Ils veulent nager, s'il fait chaud; ils veulent de longues journées passées dans une chaise pliante sur la sable, sous un parasol; ils désirent pêcher les crabes, et les crevettes, et manger les coquillages. On mange beaucoup de coquillages en France, les moules, les huîtres, les coques (qui sont nos "pipis," mais moins fort comme goût). Ils veulent se promener un peu sur les falaises, comme sur la côte de la Manche, ou de la Bretagne, et regarder les grands bateaux qui passent, les phares qui les guident, les petits yachts aux voiles blanches qui s'élancent au vent; ils veulent entendre les cris des mouettes, la chanson des vagues, la paix de la mer.

Mais Charles, âgé de dix ans, qu'est-ce qu'il désire? Il ne s'intéresse point aux occupations de son père, excepté à la pêche aux crabes et aux crevettes. Il s'est fabriqué un filet de la mousseline que sa mère lui a donné. Mais même la pêche aux crevettes devient insipide. Alors Charles demande quelquechose d'autre. Il y a toujours les roches, avec les petits étangs laissés par la marée, où sont de petits poissons étranges, des étoiles de mer, des anémones, et des oursins. Il y a toujours les châteaux forts en sable, la nage avec les animaux en caoutchouc, ou, s'il est bon nageur, la glissoire. Charles aime bien la glissoire. Il monte l'escalier jusqu'à la plateforme. il se met sur la chute, et glisse à une vitesse vertigineuse vers l'eau, où il entre avec une éclaboussement horrible. Mais il s'y amuse beaucoup. Quelquefois pour changer il aime à plonger du haut de la plateforme.

Tous les jours il voit les jeunes gens de la société de sauvetage qui font

l'exercice avec leur équipement. Comment il désire voir une tempête! Peut-être un vaisseau fera naufrage, et qu'un bateau de sauvetage essaiera de traverser les vagues furieuses. Le lendemain, les débris seront rejetés, et Charles ira se promener sur la plage, chercher, comme tout le monde, ce qui restera du désastre.

Et Denise? Qu'est-ce qu'elle désire quand il est question des vacances? Elle désire quelque chose d'à la mode; un climat superbe, des couleurs brillantes, une mer bleu-foncé, une plage parfaite. Elle désire se promener, en maillot de bain, ou portant son nouveau combinaison-blouse-culotte, ou faisant voir son ensemble de plage et ses sandales qu'elle a achetées à Paris. Accompagnée de ses amis, elle veut passer la journée à faire du canoë, ou à prendre des bains de soleil.

La pêche des crevettes, les grands repas de coquillages qui donnent un tel plaisir à ses parents ne lui plaisent pas, ni les châteaux de sable ni les oursins de son frère. Denise veut rendre visite au grand monde, le monde qui se fait décrire dans les romans, qui se fait voir dans les journaux, le monde du Riviéra, et de la Côte d'Azur.

Vous avez tous entendu parler du Riviéra. Regardez encore la carte, et vous verrez que c'est la côte de la Méditerranée, où le climat est merveilleux, et on a dix mois sur douze d'été. Il v a des arbres fruitiers, des oliviers, des orangers, des vignes. On est presque dans les Tropiques. Il y a aussi des champs de fleurs, spectacle magnifique. Ce pays est d'une beauté inimaginable. Quand on voit les cartes postales, on croit que les couleurs en sont exagérées, mais il n'en est pas ainsi. Et partout se trouvent des châteaux bizarres, des villas, des maisons extraordinaires des millionnaires qui viennent y passer leurs vacances perpétuelles.

Voilà la plage où Denise veut rester. C'est difficile, n'est-ce pas, pour une famille comme celle que nous avons imagineé de choisir une plage pour l'été?

Ce qui arrive le plus souvent c'est que la famille française visite toujours la même plage, parce que les Français n'aiment pas beaucoup voyager ni changer. Les uns préfèrent la plage de galet (c'est à dire de petites pierres); les autres préfèrent la plage de falaises ou de sable. Bien des gens visitent la Bretagne pendant les vacances parce que le charme et l'intérêt des habitants s'ajoutent aux charmes des plages rocheuses de l'Atlantique, chauffées par le Gulf Stream. On y voit toujours des artistes qui peignent les costumes pittoresques de ce pays-là.

Eh bien, cette famille imaginaire doit choisir parmi les plaisirs que leur offrent les trois mers qui entourent la France. Et vous, laquelle voulez-vous? La côte de la Manche? C'est assez près de Paris. L'Atlantique? Avec ses grandes vagues at ses bateaux pêcheurs? Ou la Côte d'Azur, avec ses baigneurs brulés par le soleil, ses costumes à la mode, et ses riches châteaux?

Faites votre choix.

Chanson: Il était un petit navire (Vois Leçon 11).