



bring on

INDIGESTION

Most of us are working long hours—and who is free from worry just now? Overwork and worry play havoc with the delicate digestive organs. Appetite goes. Even a well-cooked meal may give you heartburn, flatulence or pain, instead of building up strength and energy.

Don't neglect those danger signals. Tackle your indigestion at once with De Witt's Antacid Powder. the remedy

which corrects stomach trouble scientifically in three stages. First it *neutralises* excess acid. Then it *soothes and protects* the inflamed stomach lining. Finally, it *helps to digest* your food—so relieving the weakened stomach. That's why De Witt's Antacid Powder quickly stops indigestion and then restores a healthy appetite.

No matter how long you have suffered, you will soon be eating what you like—enjoying every meal.

End stomach troubles now and eat what you like. Get your sky-blue canister to-day!



DeWitt's ANTACID POWDER

Unequaled for Indigestion, Acid Stomach, Heartburn, Gastritis and Flatulence. Price, including tax, 2/7

LESSONS IN FRENCH (12)

This is the twelfth of the lessons in French which are broadcast at 3.0 p.m. each Monday by 2YA and re-broadcast by 1YA, 3YA, 4YA, 2YH, 3ZR and 4YZ.

Leçon 12

Exercice de Prononciation: La voyelle [œ]

Un à un. Une place pour chacun. Appelez donc quelqu'un. Donnez-m'en quelques-uns. Je n'en vois aucun. A-t-il les cheveux bruns? Elle a fait un emprunt. Désirez-vous un peu de parfum? Heureux les humbles! Voilà la somme qu'il emprunte. C'est pour payer le lunch. Sa grand'mère est défunte.

Chanson: Il était un Petit Navire. Causerie:

LES CAFES FRANCAIS

Jeanne: Enfin voilà un café français! Tu ne sais pas combien j'ai été impatiente d'en voir un. J'en ai si souvent entendu parler. Leur réputation est universelle.

Henri: Je crois bien, tu vas t'amuser. Viens!

Jeanne: Oh Henri! La terrasse est exactement comme je l'avais imaginée. J'adore toutes ces petites tables placées sur le trottoir et les chaises qui semblent nous inviter à nous arrêter. C'est donc vrai, tout ce qu'on m'a dit et nous pouvons vraiment nous asseoir sous ce beau store rayé pour regarder passer le monde et peut-être boire un petit quelquechose.

Henri: Que je suis content de te voir si heureuse! Mais oui, assurément, nous allons prendre quelquechose.

Jeanne: Oh, que c'est amusant de grand boulevard est tellement animé et puis les grands arbres vous font l'effet d'un jardin.

Henri: Je savais bien que tu aimerais tout cela.

Jeanne: Oh, que c'est amusant de regarder passer le monde. Je parie que ce vieux Monsieur doit être un commerçant retraité, et il y a là-bas des jeunes gens qui ont l'air d'être étudiants. Mais tiens, voici le garçon qui s'approche de nous. Je vais prendre un café filtre. Ah oui, je sais bien ce que c'est.

Henri: Pour moi un Dubonnet.

Jeanne: Ces garçons en habit et en tablier blanc ont l'air assez chic, n'est-ce pas? Oh quelle foule pressée! Je me trouve bien privilégiée de pouvoir m'asseoir ici à l'abri pour étudier tous les différents types de la foule.

Henri: Votre café, Jeanne!

Jeanne: Mon premier café filtre et quel joli petit ustensile! C'est un filtre à double fond, n'est-ce pas, qui est posé sur ce verre? Il me faut absolument l'examiner. Ah, oui, il y a deux passeroies superposées. Tiens! en ouvrant le couvercle on voit la première qui couvre le café. On a versé à travers celle-ci goutte à goutte de l'eau bouillante qui a traversé le café placé au-dessous, entre les deux passeroies. Le café est tombé dans le verre qui est au-dessous. C'est vraiment très intéressant. Henri je serais contente de rester ici pendant des heures et des heures.

Henri: Reste alors, personne ne va te renvoyer. Tu es en France, après tout. Un peu plus tard pourtant Jeanne, je vais demander au garçon de nous indiquer une table à l'intérieur car j'ai une lettre à écrire, et l'on y est plus à son aise pour le faire.

Jeanne: Mais tu n'as pas de papier. Qu'est-ce que tu peux faire?

Henri: Ma petite Jeanne, dans un café français il ne faut pas t'inquiéter pour de telles bagatelles. Nous avons pris une consommation, nous n'avons donc qu'à demander au garçon de quoi écrire, il nous apportera tout le nécessaire.

Jeanne: Oh, j'aime bien cette vie. Décris-moi l'intérieur du café—je vais essayer de l'imaginer avant de le voir.

Henri: Eh bien! Au fond de la salle il y a une estrade où joue l'orchestre aux heures indiquées; d'un côté est le comptoir où se trouvent les bouteilles et les verres—autour des murs des sièges en cuir, et puis de nombreuses petites tables en marbre, avec des chaises autour.

Jeanne: Regarde, Henri, sur la soucoupe sous ton verre, qu'est-ce que c'est?

Henri: Oh, ça! C'est le prix de la consommation. C'est qu'on vous donne toujours une soucoupe comme celle-ci, avec le prix marqué dessus — et puis on a l'habitude de donner au garçon le dixième du prix à payer comme pour-boire.

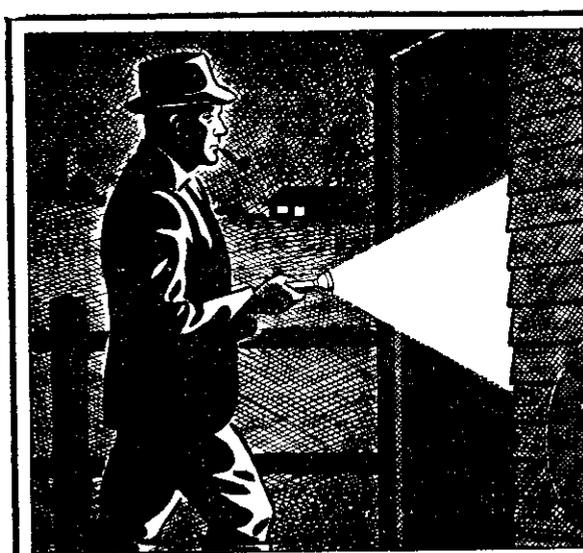
Jeanne: C'est pratique! Eh bien, Henri! J'ai commencé aujourd'hui à étudier le monde. Ce qui est malheureux pour toi, c'est que je vais vouloir revenir ici tous les jours.

Henri: Enchanté, Mademoiselle. Tu commences alors à aimer la France?

Le Petit Café

(Dannielle Darrieux et Pierre Mingard) L'autre jour dans Meuilmontant, Nous avons fait un pèlerinage Dans le quartier où on avait fêté nos mariages.

(Continued on next page)



INDISPENSABLE
—says the Farmer

With its powerful beam of brilliant light, a good Electric Torch is one of the handiest pieces of equipment on the farm. Never be without a torch in your home, garage, car or week-end cottage. Make full use of your torch. Don't stumble and fumble in the dark. Keep your torch charged with extra-long life EVEREADY Batteries—made in New Zealand, they are always Factory-fresh.

Insist on the name EVEREADY, your Guarantee of the finest Torch Batteries can buy.

Obtainable from Your Local Retailer

A National Carbon Company Product ER/41/F4

EVEREADY

TRADE-MARK

TORCH and Radio BATTERIES