

**CAMERAS ETC. WANTED**  
 We pay liberal prices for modern high-grade photographic equipment  
 Kean Photographers should send for Stock List  
**Quillars Ltd.** 42 MERCER STREET (Near Evening Post) WELLINGTON

**TIRED, RUN-DOWN**  
 people get quick relief from this Rich Mineral **FOOD Concentrate**

**A TONIC and a FOOD COMBINED**  
 This natural food tonic re-nourishes your system by supplying it with a balanced daily ration of 9 precious Mineral Salts and Vitamin B.  
 The concentrated Mineral Food value is tremendous. For instance, one day's supply gives you as much Calcium as in 7 eggs; as much Iron as in 23 lbs. of Oranges — as much Phosphorus as in 4 lbs. of Butter — as much Vitamin B as in 12 lbs. of Cabbage.  
 And as all these precious substances get into your system they gradually re-nourish it. You build up. Nerves steady. Tiredness turns into energy — Weakness into strength. You have found the way back to new radiant health. Get Vikelp brand tablets and start to-day.  
**FREE!** Send to-day for free booklet crammed full with vital information "How to Gain New Health, Energy and Strength." Write to 'Vikelp', Dept. L., Box 33, Wellington.

**LESSONS IN FRENCH (II)**

This is the eleventh of the lessons in French which are broadcast at 3.0 p.m. each Monday by 2YA and re-broadcast by 1YA, 3YA, 4YA, 2YH, 3ZR and 4YZ

Leçon 11  
 Exercice de Prononciation: Les voyelles [œ] and [ø]

Un oeuf, des oeufs. Un boeuf, deux boeufs. J'ai peur d'eux. Que veulent ces messieurs? De quelle couleur est ce feutre? Le danseur et la danseuse sont heureux. Votre soeur va-t-elle mieux? Oui, elle est chez la coiffeur. Il n'a qu'un oeil. Vous avez deux yeux. Agréez nos voeux de bonheur.

Causerie: *Chanson: Marilou. Cartier.*

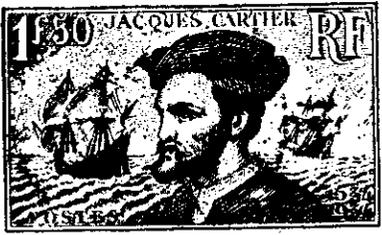
Sans doute vous avez regardé avec soin l'élargissement de ce beau timbre-poste. Il représente Jacques Cartier, un des plus grands navigateurs de l'époque du roi François 1<sup>er</sup>.

Aujourd'hui je vais vous raconter un petit récit de l'enfance de ce marin célèbre.

En 1503 à Saint-Malo, sur la côte bretonne, demeurait ce garçon qui avait alors douze ans.

Son père avait péri en mer et sa mère était morte de chagrin. Les pauvres pêcheurs du village se chargeaient de

lui: l'un lui donnait de la nourriture, l'autre des vêtements et un troisième le logeait. Ce que personne ne lui donnait c'était l'affection d'une mère.



JACQUES CARTIER

Souvent ce petit garçon regardait les autres enfants qui jouaient sans vouloir se joindre à eux.

Un soir, le petit orphelin était adossé à une des tours qui flanquaient les remparts de Saint-Malo. Il regardait tristement un groupe d'enfants joyeux, "Eh bien, Jacques, ne veux-tu pas jouer?" a dit l'un d'eux en s'approchant de lui.

"Merci, Bénard," a répondu Jacques brusquement et sans bouger de place. "Laisse-le," a dit un autre, "C'est un boudeur."

Entre ses dents Jacques a répété, "Boudeur, boudeur, Oui, je sais bien pourquoi je suis boudeur."

"Eh bien, pourquoi?" ont demandé les autres enfants.

"Parce que je suis seul, toujours seul," a dit Jacques, les larmes aux yeux.

"Tu es seul parce que tu as un mauvais caractère." Le père de l'un des enfants est arrivé juste à temps pour empêcher une bataille.

Alors les enfants se sont dispersés mais non avant de jeter à Jacques.

"Adieu, sauvage."  
 "Adieu, mauvais caractère."  
 "Adieu, boudeur."

Le petit orphelin, les poings serrés, les a regardés s'éloigner. Alors il s'est dirigé vers la rive. Le soir était orageux, mais saisissant la première barque venue il a sauté dedans. Grâce à son habileté qui n'avait d'égale que son audace il a réussi à ne pas chavirer sur les vagues déchainées. Enfin, la tempête devenant plus forte, il est revenu à terre.

Alors, la lueur des éclairs ont révélé qu'un navire, poussé par le vent, se précipitait vers les rochers. A la vue de cette catastrophe un cri d'horreur s'est élevé sur le rivage.

Un homme, après s'être attaché à une corde, a tenté d'aller au secours des saufrogés mais il a disparu sous les flots aux yeux épouvantés de sa femme et de ses enfants. L'un de ces derniers avait été parmi les enfants qui s'étaient moqués de Jacques en l'appelant "boudeur" et "sauvage." Ce garçon a voulu se jeter à l'eau pour sauver son père.

Jacques, qui était resté immobile pendant cette scène, a couru à l'autre garçon et lui a dit,

"Reste, toi, qui as une mère. Moi, qui n'en ai pas, je vais aller au secours de ton père."

Et attaché à son tour à une corde, il s'est élancé dans l'abîme.

Il a réussi non seulement à sauver le pêcheur, mais il a nagé avec lui jusqu'au navire en détresse où ils ont fixé l'extrémité de la corde qui les entourait. A l'aide de la faible planche de salut tous les matelots ont regagné la rive.

Vous pouvez vous imaginer la joie des gens de Saint-Malo.

Jacques était alors fêté, choyé, caressé et il a perdu sa sauvagerie et sa tristesse. Ainsi, on ne s'étonne pas d'entendre dire que ce garçon audacieux est parti trente et un ans plus tard à la tête d'une expédition au continent qu'il avait rêvé: le Canada, ainsi nommé d'après un mot de la langue du pays qui signifie "village."

Je n'ai pas le temps de vous raconter les aventures qu'il a éprouvées pendant ses trois voyages au Nouveau-Monde et ses explorations dans le vaste continent.

Qu'il suffise de dire qu'il a légué à sa patrie une partie du monde deux fois plus grande que le continent d'Europe.

*Chanson: Il était un petit navire.*  
 Il était un petit navire (bis)  
 Qui n'avait ja-ja-jamais navigué (bis)  
 Ohé! Ohé!

Il partit pour un long voyage Sur la mer mé-mé-méditerranée.

Au bout de cinq à six semaines, Les vivres vin-vin-vinrent à manquer.

On tira z'à la courte paille, Pour savoir qui-qui serait mangé.

Le sort tomba sur le plus jeune. C'est donc lui qui-qui-qui sera mangé.

On cherche alors à quelle sauce, Le pauvre enfant-fant-fant serait mangé.

L'un voulait qu'on le mît à frirer, L'autre voulait-lait-lait le fricasser.

Pendant qu'ainsi l'on délibère, Il monte en haut-haut-haut du gran/ hunier.

Il fait au ciel une prière, Interrogeant-geant-geant l'immensité.

Mais regardant la mer entière Il vit des flots-flots-flots de tous côtés.

"O Sainte Vierge, ma patronne," Cria le pauvre in-in-infortuné,

"Si j'ai péché, vite pardonne, Empêche-les-les-les de me manger."

Au même instant un grand miracle Pour l'enfant fut-fut-fut réalisé;

Des p'tits poissons dans le navire, Sautèrent par-par-par et par milliers.

On les prit, on les mit à frirer, Et le jeun 'mou-mou-mousse fut sauvé.

Si cette histoire vous amuse, Nous allons la-la-la recommencer.

**A FAMOUS BAND**

**CALLENDERS** Cable Works Band, which is seldom heard over the air in New Zealand, but which is one of Britain's best-known industrial bands, is featured in a special programme now going the rounds of the ZB stations.

The band was formed under a different name in 1898, and, like many famous bands, it had small beginnings. The Salvation Army Band at Belvedere, England, included a number of musicians who were employed at Callenders Works, and one of its favourite pieces was the march, *Now or Never*. This, however, was not published by the Salvation Army, and the musicians were collectively prohibited from playing it. Evidently the bandmen decided it was "now or never," for 16 of them left and formed the Belvedere Baptist Temperance Mission Band.

Afterwards it became successively the Belvedere Military Band, the Belvedere Excelsior Band and, finally, when Callenders Cable Works sponsored it, and took over its assets and liabilities, it became Callenders Cable Works Band.

The band was one of the first in England to broadcast, playing over the BBC in February, 1925.

The programme featuring Callenders Band has already been heard from Stations 3ZB and 4ZB, and will be heard from 2ZB on Sunday, July 6, and from 1ZB the following Sunday.

**OVER 600 ILLUSTRATIONS!**  
**144 PAGES**  
  
**3 OFFERS**  
**OFFER 1:** Free Lamphouse Catalogue of all Electric and Radio Goods.  
**OFFER 2:** 1/4 Lamphouse Annual. Contents: Catalogue as above; Station Log of Short-wave and Broadcast Stations heard in New Zealand, including listening times; Radio Dictionary of words and terms used in radio; Circuit Review, dozens of Circuits of sets, Amplifiers, etc.; constructional articles on radio sets and apparatus; articles on aeriats, morse code, etc., etc. All in one volume — THE LAMPHOUSE ANNUAL.  
**OFFER 3:** 4/- entitles you to Lamphouse Annual as above, also pays 12 months' subscription to the monthly radio journal, the New Zealand Radiogram, and subscription to New Zealand Radio Hobbies Club, including Club Badge, certificate of membership, and other benefits.  
**FILL IN AND POST THIS COUPON NOW!**  
 To THE LAMPHOUSE, 11 Manners Street, Wellington, C.1. (Cross out two of the following).  
 1—I enclose 3d in stamps (postage) for Lamphouse Catalogue.  
 2—I enclose 1/4 (Price 1/-, Postage 4d) for Lamphouse Annual.  
 3—I enclose 4/- for Lamphouse Annual and subscription to The Radiogram and Radio Hobbies Club.  
 NAME.....  
 STREET.....  
 TOWN..... "Listener"  
**The LAMPHOUSE, 11 Manners St., WELLINGTON**