

5. Write out in full—
 - (a.) The future of *vouloir*.
 - (b.) The preterite of *naître*.
 - (c.) The imperfect subjunctive of *se lever*.
 - (d.) The present indicative of *teindre*.
6. What single French word is equivalent to each of the following:—
À l'avenir; bien que; de qui; faire voir; pas beaucoup; de bonne heure; jour précédent; il n'y a pas longtemps.
7. Give the plural forms of—
Une autre affaire; celui dont; cette voix; quelqu'un; ver-a-soie; pied-à-terre; lazarene; te-Deum; il est trop jeune.
8. Give your reasons for thinking that the past participles in the following sentences are correctly used or otherwise:—
Ils ont *ri* et puis ils sont *partis*.
Elle est plus jeune que je ne l'*avais cru*.
Le sort les a *faits* naître dans l'obscurité.
Elle s'est *coupée* le doigt.
Montrez-moi les lettres que vous avez *écrites*.
9. Give the French for—
I like to sing. I do not sing. We never dine very early. He loves nobody.
Three times seventeen are fifty-one.
10. What difference does the use of a capital initial make in the meanings of the following:—
L'Etat, l'état; Dieu, dieu; Français, français; La Manche, la manche; Pierre, pierre; La Porte, la porte.

German.—For Class D, and for Senior and Junior Civil Service. Time allowed: 3 hours.

1. Translate into English,—
Der König von Spanien hatte ein jungen Edelmann nach Rom gesandt um dem Pabste zu seiner Erwählung Glück zu wünschen. Der Pabst war unzufrieden, dass man ihm einen so jungen Menschen gesandt hatte, und sagte zu demselben: Ihr König scheint sehr kurz an Männern zu sein, dass er mir einen Gesandten ohne Bart schickt.
Der stolze Spanier antwortete schnell: Wenn mein Herr gedacht hätte, dass Sie das Verdienst nach dem Bart beurteilen, dann hätte er Ihnen einen Bock gesandt, anstatt einen seiner höchsten Edelleute.
2. Translate also,—
Um wieviel Uhr geht die Sonne auf?
Wollen Sie das Feuer in unserem Zimmer anzünden?
Die Stadt ist mit Gas erleuchtet.
Alle Fenster waren offen.
Wo wird diese Zeitung gedruckt.
Ich verstehe mehrere Sprachen.
Die Läden sind geschlossen.
Es ist heute nicht so warm wie gestern.
3. Distinguish between—
fallen and fällen;
kranken and kränken;
drucken and drücken;
setzen and sitzen.
4. Form verbs with the prefixes *be, emp, ent, erz, ge, miss, un, ur, ver, and zer*.
5. Translate into German,—
He does not command it, but wishes it.
She is not only talented, but also industrious.
Were you not in the theatre yesterday? Yes, I was there.
If I had the money, I would buy the house.
Be upright, that I may be able to trust you all the more.
I should like to take a walk, but the weather is too bad.
6. State all you know about the auxiliary verbs of mood.
7. Give in tabular form the three persons singular of the indicative present and imperfect, and the two participles, of *beginnen, bergen, denken, essen, geben, geniessen, graben, messen, rathen, schlagen*.
8. Sixteen monosyllabic adjectives modify their vowels in the comparative and superlative. Name as many of them as you can, and give the meaning of each.
9. When are verbs compounded with the prepositions *durch, über, unter, and um* separable, when inseparable? Give examples.
10. What do you know about the adverbs *hin* and *her*? Translate into German,—
Where are you going to?
Where do you come from?
Come upstairs.
Ferry him across.
Where am I to go?